
Startseite > Lokales > Glücksburg / Angeln

-Plus Ausstellung auf Wittkielhof

„Ikonen der Fotokunst“: Weltberühmte Werke von Richard Avedon, Henri Cartier-Bresson bis zu Dennis Hopper

Von Stephan Schaar | 23.09.2024, 17:31 Uhr



Ein Foto, das fast jeder kennt: Dieses Bild aus der Sammlung Everett Collection / USA zeigt das „Rat Pack“ Dean Martin, Sammy Davis Jr. und Frank Sinatra ausgelassen feiernd in Las Vegas.

FOTO: PRIVAT

Auf Wittkielhof bei Kappeln beginnt am 13. Oktober die Ausstellung „Photography Art – Ikonen der Fotokunst“. Unter anderem zeigen die Werke weltberühmter Fotografen auch Ikonen der Popkultur, von James Dean, Marilyn Monroe und Frank Sinatra bis zu Jim Morrison oder Andy Warhol.

Es gibt Fotos, die fast jeder kennt und die unter die Haut gehen. Sie sind im visuellen Gedächtnis des 21. Jahrhunderts als Zeitdokumente fest verankert. Etwa wenn sie Legenden der Popkultur zeigen und als Coverbilder um die Welt gegangen sind. Wie die Aufnahme von Dean Martin, Sammy Davis Jr. und Frank Sinatra als „Rat Pack“ in Las Vegas, Marilyn Monroe auf einem Balkon in New York oder das Porträt des jungen Jim Morrison.



Ikonen der Fotokunst in Wittkielhof bei Kappeln: Unter anderem sind Bilder zu sehen, die Marilyn Monroe, Andy Warhol, Jack Nicholson oder James Dean zeigen. FOTO: PRIVAT

LESEN SIE AUCH

-Plus [Ausstellungen in Stoltebüll](#)
„Insta Me, Baby!“ und „Kinder Kunst Club Angeln“: Junge Kunst auf Wittkielhof zu entdecken



-Plus Wittkielhof in Stoltebüll

Kunst für Angeln: Zeitgenössische Kunst kommt in die Kita



Ikonen der Fotografie von Avedon bis Wenders

Diese und viele weitere weltberühmte Fotografien sind ab dem 13. Oktober auf Wittkielhof bei Kappeln zu sehen. Der Verein „Kunst für Angeln“ eröffnet dort seine Herbstausstellung „Photography Art – Ikonen der Fotokunst“, bei der zahlreiche Werke von namhaften Fotografen zu sehen sein werden. Die Liste der Künstler ist lang: Sie reicht von Richard Avedon über Henri Cartier-Bresson und Dennis Hopper bis zum Bauhaus-Künstler László Moholy-Nagy. Aber auch Bilder zeitgenössischer Fotografen, wie Donata Wenders oder Gregor Törzs und viele weitere Künstler sind Teil der Ausstellung.



Die Magie des Augenblicks: Der französische Fotokünstler Henri Cartier-Bresson war ein Meister darin, im genau richtigen Moment den Auslöser zu drücken. FOTO: PRIVAT

Initiiert wurde die Ausstellung von Ingrid Roosen-Trinks, Sammlerin und Vorstand des Vereins „[Kunst für Angeln](#)“ und Timm Vollert, Kurator und Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Photographie. Roosen-Trinks suchte für die Ausstellung Fotografien aus ihrer Sammlung von namhaften Foto-Künstlern, deren Motive mittlerweile zu Ikonen

wurden. Darüber hinaus sind auch Neuerwerbungen junger Fotokünstler dabei, die noch analog arbeiten und sich der authentischen Fotografie zuordnen lassen.



Ein Abzug der Fotografie „Dovima mit Elefanten“ von Richard Avedon hat 2010 bei Christie’s in Paris mit 700.000 Euro einen Auktionsweltrekord aufgestellt. FOTO: PRIVAT

Mehr als 100 Meisterwerke der Fotografie

Vollert schöpft zusätzlich aus einem umfangreichen Pool von außergewöhnlicher Fotokunst nahezu aller Themenbereiche. Herausgekommen ist eine vielfältige Ausstellung mit mehr als 100 Aufnahmen aus dem Bereich der Street Photography, darunter Ikonen der Fotokunst, die auch in führenden internationalen Fotosammlungen zu finden sind. Berühmte Aufnahmen aus Metropolen wie New York, Berlin, Hollywood und Paris werden ebenso zu sehen sein wie Meisterwerke der Schwarz-Weiß-Fotografie.



Lässige Ikonen der Popkultur: Der junge Jim Morrison mit tiefem Blick, Steve McQueen beim Autorennen, Sean Connery am Beginn seiner Karriere als James Bond Darsteller und sein Nachfolger Roger Moore. FOTO: PRIVAT

Mit der Zusatzausstellung „Photography Art overcomes boundaries“ fördert der Verein den Kontakt und zudem die Freundschaft zwischen Künstlern auf beiden Seiten der deutsch-dänischen Grenze. Bei diesem neuen Projekt haben 14 Künstler und Fotografen in Schleswig-Holstein und in Dänemark das Thema „deutsch-dänische Freundschaft“ gemeinsames fotografisch umgesetzt.

Beide Ausstellungen werden am Sonntag, 13. Oktober, ab 14 Uhr eröffnet und laufen bis zum 10. November. Der Eintritt ist frei.

LESEN SIE AUCH

-Plus **Kunst in Angeln**

Ausstellung im Oktober: Geltinger Schloss trifft auf moderne Kunst



-Plus **„Art Overcomes Boundaries“**

Deutsch-Dänische-Ausstellung von Ingrid Roosen-Trinks auf dem Wittkielhof bei Kappeln

